

Projekt Platforma pro památkovou péči, restaurování a obnovu se představuje

V české péči o kulturní dědictví dosud chyběla nezávislá, interdisciplinární informační a komunikační platforma, jež by umožňovala efektivní spolupráci a další rozvoj všech oblastí a oborů, které na péči o kulturní dědictví participují. Téma interdisciplinární, mezioborové spolupráce přitom bylo diskutováno přinejmenším od 70. let 20. století. Konkrétních výstupů v podobě společných projektů týmové spolupráce je stále málo, což může být způsobeno na jedné straně přílišnou izolací oborů, na straně druhé chybějící koncepcí rozvoje oblasti péče o kulturní dědictví a malými zkušenostmi s tvorbou sítí spolupráce.

Cílem tříletého projektu Platforma pro památkovou péči, restaurování a obnovu (reg. č. I.07/2.4.00/12.0036), financovaného z Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu ČR prostřednictvím Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost, je rozvinout a upevnit spolupráci v oblasti české péče o kulturní dědictví a vytvořit síť institucí a jednotlivců, jež na jeho uchování spolupracují. Položení základů funkčního networkingu, zlepšení vzájemných vztahů a přenosu informací napomohou ke zvýšení konkurenceschopnosti české školy ochrany kulturního dědictví v evropském kontextu.

Od ledna 2011 až do prosince 2013 jsou řešitelským týmem při Fakultě restaurování v Litomyšli po celé republice pravidelně organizována diskusní setkání, konference, panelové diskuse a semináře věnované úspěšným příkladům památkové obnovy a restaurování. Jejich cílem je diskutovat aktuální otázky a problémy, ale také vytvořit společenskou platformu k navázání osobní spolupráce mezi odborníky z různých profesí.

Interdisciplinární přístup podporují také další výstupy projektu: kontaktní Centrum pro spolupráci v památkové péči, interaktivní portál jako elektronická podoba Platformy pro památkovou péči, restaurování a obnovu nebo odborný časopis zabývající se problematikou mezioborové spolupráce v péči o kulturní dědictví.





Prostřednictvím klíčových aktivit projektu:

- Zapojujeme účastníky z různých oblastí péče o kulturní dědictví do diskuse o aktuálních otázkách oboru a zkvalitňujeme tak jejich vzájemnou spolupráci.
- Přípravujeme odborníky – zejména z řad mladých akademických pracovníků a studentů vyšších a vysokých škol na spolupráci v interdisciplinárních projektových týmech.
- Vytváříme komunikační a informační platformu ve formě internetového portálu na podporu odborné komunity.
- Budujeme kontaktní místo sítě pro péči o kulturní dědictví, které prezentuje partnerské instituce veřejnosti.



Co všechno díky projektu vznikne?

- Centrum pro spolupráci v péči o kulturní dědictví při Fakultě restaurování v Litomyšli jako kontaktní místo pro aplikační sektor.
- Odborný časopis e-Monumentica zaměřený na problematiku interdisciplinarity v péči o kulturní dědictví.
- Internetový portál jako hlavní komunikační a informační platforma vznikající mezioborové sítě.
- Série diskusních setkání, panelových diskusí a konferencí se zapojením odborníků ze všech sfér péče o kulturní dědictví. Nabídka seminářů a odborných stáží pro studenty.



Pro koho je náš projekt určen?

Cílovou skupinou, tedy osobami podpořenými díky aktivitám projektu, jsou odborní, vědeckovýzkumní a akademičtí pracovníci a dále studenti vysokých a vyšších odborných škol oborů, které participují na péči o kulturní dědictví: restaurování, chemie-technologie restaurování, dějiny umění, právo a veřejná správa, ekonomie, architektura a pozemní stavitelství, muzeologie, archeologie a historické vědy, atd. Podmínkou účasti na projektových aktivitách v rámci statutu člena cílové skupiny je studium či pracovní poměr na pracovišti v rámci České republiky mimo území Hlavního města Prahy.

Jak se lze do projektu zapojit?

Základní filosofií projektu je budování sítě spolupráce napříč celou oblastí české péče o památky. Díky projektu vznikne celá řada aktivit a výstupů, u nichž je očekáváno a vítáno zapojení nejrůznějších odborníků působících v oblasti péče o památky, akademických pracovníků a studentů souvisejících oborů.

Do projektových aktivit se lze zapojit jako člen cílové skupiny nebo přizvaný odborník, a to například:

- **Účastí na diskusním setkání.** V rámci projektu proběhne celkem 18 diskusních setkání, která si kladou za cíl provést analýzu stavu intersektorové a interdisciplinární spolupráce v oblasti péče o kulturní dědictví a definovat podmínky pro její další rozvoj.



- **Účastí na panelové diskusi.** Aktivita je určena především pro studenty a mladé akademické pracovníky, kteří díky ní získají možnost bezprostředně se seznámit s vybranými tématy (např. pasportizace a legislativa v památkové péči, týmová spolupráce, grantová politika a financování v oblasti péče o kulturní dědictví). V průběhu projektu je naplánováno pět panelových diskusí.
- **Účastí na praktických stážích.** V letech 2012 a 2013 budu pro účastníky z cílové skupiny, především pro studenty z vysokých a vyšších odborných škol, realizovány krátkodobé, maximálně čtrnáctidenní stáže na příkladně metodických projektových akcích v oblasti péče o kulturní dědictví.
- **Vytvořením vlastního účtu na internetovém portálu.** Ojedinelá internetová platforma poskytne svým uživatelům nejen přístup k řadě metodických dokumentů a k plným verzím textů e-časopisu, ale především poskytne možnost vytvořit si na platformě vlastní profil a získávat tak snáze kontakty na další odborníky různých specializací, působících v oblasti péče o památky a kulturní dědictví.
- **Přispíváním do projektového e-časopisu.** Projektový časopis e-Monumentica (a jeho součást, čtvrtletně vydávaný e-Bulletin projektu PPP PRO) plní nejen úlohu zpravodaje informujícího o průběhu realizace projektu, o připravovaných akcích a událostech již proběhlých. Slouží také jako publikační platforma pro uveřejňování diskusních příspěvků rozvíjejících téma interdisciplinárního přístupu a spolupráce v oblasti péče o kulturní dědictví, odborných článků nebo zpráv o aktuálním dění v oboru.
- **Účastí na konferenci.** V rámci projektu proběhnou dvě velké konference na téma „Interdisciplinarita v péči o kulturní dědictví“. Jejich cílem je poskytnout dostatečný prostor pro společné setkání odborníků z různých profesí v oblasti péče o kulturní dědictví, dát prostor příspěvkům reflektujícím teoretické základy interdisciplinárního přístupu a představit různé příklady projektů památkové obnovy, vzdělávacích a výzkumných aktivit nebo výjimečných podniků z oblasti arts managementu a kulturního cestovního ruchu.
- **Účastí na analýzách starších projektů restaurování a památkové obnovy.** V průběhu projektu proběhne celkem šest analýz v místě příkladných projektů interdisciplinární spolupráce na ochraně kulturního dědictví a na ně navazujících seminářů, kde budou moci jejich účastníci diskutovat o projektech restaurování z hlediska dnešního nazírání na uplatněné postupy s přizvanými odborníky.
- **Využitím služeb Centra pro spolupráci v památkové péči,** které působí při Univerzitě Pardubice - Fakultě restaurování a organizačně zajišťuje většinu projektových aktivit. Úkolem Centra je mimo jiné poskytovat odborné veřejnosti a pracovníkům činným v oblasti péče o kulturní dědictví poradenství v oblasti spolupráce se vzdělávací a výzkumnou sférou a konzultovat možnost jejich zapojení do vznikající sítě pro památkovou péči. Dále patří do jeho náplně publicita projektu a informování odborné i širší veřejnosti o jeho aktivitách, ediční činnost a redakční činnost e-časopisu.

Diskusní setkání

V průběhu projektu se od jeho samotného počátku pravidelně 6x ročně setkávají zástupci partnerských institucí a přizvaní odborníci z oblasti péče o památky, kteří se průběžně věnují jednotlivým problematickým či málo diskutovaným oblastem péče o kulturní dědictví z hlediska interdisciplinárního výkladu. Pozornost je věnována zvláště definování základních pojmů, které jsou zdrojem nejednoznačných výkladů a nedorozumění, stanovení požadavků na kompetence účastníků péče o kulturní památky, navržení postupů spolupráce mezi jednotlivými sférami apod.

V roce 2011 a v první polovině roku 2012 proběhla diskusní setkání, která se věnovala následujícím tématům:

- Interdisciplinární spolupráce – Památková péče a přírodní vědy (23. 2. 2011, Fakulta restaurování, Litomyšl)
- Informační sítě a databáze v péči o kulturní dědictví (14. 4. 2011, Ústav teoretické a aplikované mechaniky AVČR v.v.i., Praha)
- Aktuální otázky vzdělávání v památkové péči (19. 7. 2011, Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity, Brno)
- Úloha humanitních věd v péči o kulturní dědictví (13. 9. 2011, Arcidiecézní muzeum Olomouc)
- Proč restaurujeme? Úloha restaurátora v péči o kulturní dědictví (1. prosince 2011, Fakulta restaurování, Litomyšl)
- Základní pojmy v péči o památky (24. 2. 2012, Fakulta restaurování, Litomyšl)
- Role muzeí v současné společnosti (16. 3. 2012, Národní muzeum, Praha)
- Proces realizace velkého výstavního projektu (12. 7. 2012, Galerie Středočeského kraje, Kutná Hora)
- Moderní architektura a historické prostředí (28. 8. 2012, 4AM/Galerie architektury, Brno).

Na následující období do konce roku 2013 se připravují mimo jiné setkání na následující témata: Úloha neziskového sektoru v oblasti péče o kulturní dědictví, Kulturní cestovní ruch, Marketing, média a PR v oblasti kulturního dědictví, Legislativa v oblasti památkové péče.





Praktické stáže pro studenty a začínající odborníky

Jednou z důležitých aktivit projektu je vytvoření nabídky krátkodobých odborných stáží pro studenty a začínající odborné pracovníky, kteří tak získají praktické zkušenosti s týmovou spoluprací na vybraných projektech z oblasti péče o kulturní dědictví. Krátkodobé, maximálně čtrnáctidenní praktické stáže probíhají v letech 2012 a 2013.

Například v roce 2012 si zájemci mohli vybírat z těchto témat:

- Zámek Buchlovice – projekt prezentace vrcholné barokní stavby zámeckého areálu a jeho zahrady jako sídla historicky významné osobnosti evropských dějin, hraběte Leopolda Bechtolda
- Arcibiskupský zámek a zahrady v Kroměříži – restaurování umělecké výzdoby Rotundy v Květné zahradě (prezentace jedinečné restaurátorské akce, srovnání v rámci kontextu obdobných akcí v rámci Evropy)
- Tvorba animačních programů na památkových objektech v kraji Vysočina (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Telči)
- Brněnská „brownfields“ – šance a perspektivy (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně)

Smyslem stáží je vytvořit podmínky pro to, aby si mohli studenti a mladí akademičtí pracovníci vyzkoušet na příkladně metodických projektech zásady interdisciplinární spolupráce při řešení různých úkolů z oblasti péče o kulturní dědictví. Na každé stáži se často setkávají studenti z různých škol a různých oborů, aby v rámci jednoho týmu a pod vedením odborného garanta řešili dílčí úkoly a témata související s tématem projektu. Výsledky svého úsilí a nabyté zkušenosti poté budou moci prezentovat na studentských seminářích, na webových stránkách projektu či v projektovém časopise.

Internetový portál

Elektronická podoba Platformy pro památkovou péči, restaurování a obnovu je online aplikací, který umožňuje vzájemné propojení a získávání kontaktů na jednotlivé subjekty působící v oblasti péče o kulturní dědictví (vzdělávací instituce, vědeckovýzkumní pracovníci, pracovníci památkové péče, technologové a experti přírodovědných analýz, samostatně pracující restaurátoři apod.).

Registrovaní uživatelé si zde mohou vytvořit vlastní profily a ve vzniklé databázi kontaktů vyhledávat příležitosti spolupráce s kolegy z dalších institucí. Budou zde přístupné také databáze nejrozličnějších dokumentů souvisejících s tématy interdisciplinarity, networkingu a týmové spolupráce v oblasti péče o kulturní dědictví. Díky řadě interaktivních minitestů si budou moci registrovaní uživatelé portálu otestovat svou připravenost na týmovou spolupráci.

Jednoduchá registrace do vnitřní části portálu umožní také přístup k plným textům odborného časopisu zaměřeného na oblast interdisciplinarity a spolupráce v oblasti péče o památky „e-Monumentica“.



Projektový časopis e-Monumentica

E-Monumentica (ISSN 1805-1944) je elektronické periodikum věnované tématu mezioborové spolupráce v oblasti péče o památky a kulturní dědictví. Vznikl v září 2011, původně jako supplementum čtvrtletně vycházejícího e-Bulletinu projektu PPP PRO. Uveřejňuje především příspěvky naplňující téma interdisciplinarity v oblasti, ať už představují výstup přímé spolupráce různých oborů na konkrétních tématech, nebo reflektují specifika dalších oborů podílejících se na péči o kulturní dědictví, odlišných od kmenového oboru autora příspěvku. Zvláštní prostor věnuje časopis také teoretické reflexi tématu interdisciplinární spolupráce v oblasti péče o kulturní dědictví. Časopis uveřejňuje v neregistrované části, vycházející pod názvem e-Bulletin projektu PPP PRO aktuální příspěvky především ve formě kratších statí, reprintů starších článků, diskusních příspěvků apod. Náplní neregistrované části časopisu je také publicita projektu Platforma pro památkovou péči, restaurování a obnovu. Jsou zde pravidelně zveřejňovány informace o průběhu realizace projektových aktivit, o plánovaných a uskutečněných akcích a o možnostech zapojení odborné veřejnosti.





Analýzy projektů památkové obnovy a restaurování

Od léta 2011 do podzimu 2013 proběhne v projektu šest celodenních analýz a navazujících seminářů na vybraných památkových objektech, kde v minulosti probíhaly významné restaurátorské zásahy a akce památkové obnovy. Aktivita je určena především pro studenty vysokých škol z oborů podílejících se na péči o kulturní dědictví a pro mladé a začínající odborné a vědeckovýzkumné pracovníky. Cílem analýzy a následujícího semináře je to, aby se jejich účastníci osobně seznámili s příklady dobré praxe z oblasti restaurování a měli příležitost diskuse s přítomnými odborníky (památkáři, restaurátory, projektanty, muzejními pracovníky apod.), kteří se na jejich realizaci podíleli.

Dosud proběhly následující analýzy a semináře věnované těmto tématům:

- projekt památkové obnovy Valdštejnského paláce v Praze (září 2011)
- problematika současného stavu sgrafitové výzdoby zámku v Litomyšli s ohledem na aktuální potřeby budoucího restaurátorského zásahu (říjen 2011)
- památkový komplex na Dómském návrší v Olomouci a jeho využití v rámci Arcidiecézního muzea v Olomouci (leden 2012)
- památky Kutné Hory (červenec 2012)
- Vila Tugendhat v Brně (srpen 2012)

Poslední analýza a seminář budou věnovány tématu obnovy historických zahrad v Kroměříži.

Fakulta restaurování

Fakulta byla založena v roce 2005 jako nejmladší ze všech fakult Univerzity Pardubice. Svými vzdělávacími, vědeckými a uměleckými aktivitami v oblasti konzervace a restaurování památek a zapojením do projektů zaměřených na záchranu evropského kulturního fondu však navazuje na činnosti pěstované v Litomyšli již od roku 1993, kdy zde byla založena Škola restaurování a konzervačních technik (později Vyšší odborná škola restaurování a konzervačních technik a Institut restaurování a konzervačních technik). Je jedním z mála univerzitních pracovišť v ČR, které zabezpečuje výchovu vysokoškolsky vzdělaných restaurátorů.

Akreditovaný studijní program Výtvarná umění je realizován v několika oborech. Jeho cílem je připravit odborníky v oblasti restaurování a konzervace hmotných památek kultury, restaurování uměleckých děl a děl uměleckého řemesla.

Ve čtyřletém bakalářském studijním programu výtvarná umění fakulta zajišťuje tyto obory:

- Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů
- Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita
- Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů
- Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech

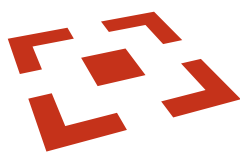
V akademickém roce 2008/2009 fakulta zahájila výuku ve dvouletém navazujícím studijním programu magisterského studia v oborech:

- Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury
- Restaurování a konzervace děl písemné kultury

Studenti jsou vzděláváni v oblasti výtvarného a užitého umění, historie umění, v přírodních vědách, chemických technologiích a příbuzných oborech, využívají soudobé poznatky a moderní metody v oblasti konzervačních technik. Důraz je rovněž kladen na etické a estetické aspekty restaurování, památkové péče a znalosti legislativy. Absolventi jsou odborně připraveni na náročnou dráhu samostatného restaurátora a konzervátora uměleckých a řemeslných děl, přičemž jsou vedeni jak pro samostatnou práci v terénu, tak pro práci vedoucích restaurátorských týmů. Vzhledem k péči, která je věnována jazykovým znalostem studentů a jejich účasti na mezinárodních projektech restaurování, dává jejich dosažená kvalifikace vynikající předpoklady pro uplatnění při obnově a uchování uměleckých a architektonických památek i v mezinárodním měřítku.



Partneři projektu:



**NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV**

Národní památkový ústav

www.npu.cz

Jako odborná a výzkumná organizace státní památkové péče NPÚ zajišťuje a vykonává základní i aplikovaný vědecký výzkum a další odborné, popularizační a vzdělávací činnosti směřující k zajištění kvality v péči o kulturní památky a památkově chráněná území. Odborní a vědeckí pracovníci NPÚ usilují o odborný přístup k poznání památkového fondu, navrhují metodické postupy ochrany a péče o jednotlivé druhy památek i prezentaci a propagaci kulturního dědictví, včetně specializované výchovy pracovníků v daném oboru. Účast NPÚ na projektu je klíčová. Partnerský podíl bude spočívat v koordinaci činnosti studentů v rámci stáží na jednotlivých územních pracovištích a v zapojení odborných pracovníků partnera do všech hlavních odborných aktivit projektu.



Masarykova univerzita Brno

www.muni.cz

Na projektu participuje především Ústav chemie jako součást Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity. Zaměřuje se na využití chemie a jiných přírodovědných oborů pro oblast péče o předměty kulturního dědictví a garantuje studium oboru Chemie konzervování-restaurování, které má za úkol vyškolit odborníky v oblasti dosud opomíjených technik restaurování, jako je restaurování textilních artefaktů nebo artefaktů vyrobených z kůže. Partner se podílí na odborné koordinaci všech projektových aktivit, především poskytnutím pohledu na oblast péče o kulturní památky ze směru technických a přírodních věd.

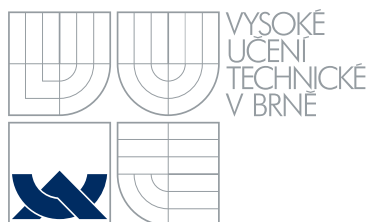


**ZÁPADOČESKÁ
UNIVERZITA
V PLZNI**

Západočeská univerzita v Plzni

www.zcu.cz

Do projektových aktivit je zapojena především Katedra veřejné správy Fakulty právnické, kvalifikovaný partner s vysokým odborným renomé pro oblast legislativy a správy v oblasti památkové péče a regionálního rozvoje, který ve spolupráci s Vysokou školou ekonomickou v Praze odborně rozvíjí problematiku uchování, správy, rozvoje, animace a ekonomizace kulturního dědictví. Specifickou aktivitou, která nemá v českém prostředí adekvátní paralelu, je systematické zaměření a zájem o problematiku správy v oblasti animace památkové péče a její sociologické aspekty. Partner se průřezově účastní všech klíčových aktivit.



Vysoké učení technické v Brně

www.vutbr.cz

Fakulta stavební Vysokého učení technického v Brně se zabývá jak oblastí výchovy nových stavebních odborníků, tak ve značné míře se věnuje také vědě a výzkumu. V rámci oboru Konstrukce pozemních staveb probíhá také výuka předmětu Rekonstrukce a renovace památek a působí zde vynikající odborníci na danou oblast. Vedoucí pedagogové Ústavu chemie, jakožto přední čeští specialisté na rekonstrukci staveb a technologii stavebních materiálů, participují na odborných aktivitách projektu a účastní se odborných setkávání. Jejich přínosem v projektu je zprostředkovávání cenných zkušeností a znalostí v souvislosti s přípravou budoucích restaurátorských projektů a sdílení rizik, které oblast rekonstrukce staveb přináší.



Ústav teoretické a aplikované mechaniky AVČR v. v. i.

www.itam.cas.cz

Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i. má významný podíl na metodickém vedení projektu, zejména v oblastech souvisejících s vědeckým přístupem k problematice v jejích technických a přírodovědných částech. Spolupráce mezi Fakultou restaurování v Litomyšli a ÚTAM probíhala už v minulosti, například na mezinárodním projektu 7. RP „STONECORE“, který je zaměřen na vývoj a ověření optimální aplikace nanomateriálů pro konsolidaci kamene a omítek. Zpětnou vazbou v rámci projektu bude mimo jiné identifikace problémů a nedostatků znalostí pro návrh nových vědeckovýzkumných projektů.



Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola v Turnově

www.sups.info

Tradiční oborová vzdělávací instituce s více než stoletou tradicí. Vyšší typ studia byl na škole otevřen v roce 2001 (obor Restaurování a konzervování obecných kovů) a od roku 2004, ve spolupráci s Vysokou školou chemicko-technologickou, se zde vyučuje také čtyřletý bakalářský program Konzervování-restaurování uměleckořemeslných děl z kovů. Partner v projektu zastupuje početnou oblast vyššího vzdělávání v oboru. Jeho motivací pro zapojení do projektu je jednak skutečnost, že přímý kontakt a prolínání obou vzdělávacích úrovní (vyšší odborné a vysokoškolské) je v tomto projektu žádoucí, jednak jeho přínos pro praxi a další vzdělávání studentů a absolventů VOŠ.

Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová s. r. o. Písek

www.vosup.cz

VOŠ uměleckoprůmyslová v Písku navazuje na tradici Soukromé střední uměleckoprůmyslové školy v Písku, založené v roce 1993, přebírá hlavní hodnoty, které stály u zrodu původní školy, a navazuje na ně také úsilím o navrácení tradice uměleckého řemesla do každodenního života naší společnosti. Hlavním odvětvím specializace je výuka oborů Konzervování a restaurování nábytku a nepolychromované dřevorezby a Restaurování kovů. Partner zastupuje početnou oblast vyššího vzdělávání v oboru restaurování.

GEMA ART GROUP, a. s.

www.gemaart.cz

Firma GemaArt, a.s. se pohybuje na umělekohistorickém poli již déle než 15 let. Zabývá se realizací kompletních restaurátorských zakázek s největšími stavebními společnostmi a vystupuje v roli generálního dodavatele při obnově mnohých historických objektů. Její odborní pracovníci – restaurátoři se podílejí na záchraně významných uměleckých a architektonických památek nejen na území ČR, ale i na řešení vědeckých úkolů v oblasti záchrany kulturního dědictví i na záchraně objektů zapsaných na seznamu UNESCO. Hlavní motivací zapojení tohoto partnera je naděje, že projekt může přinést do české péče o kulturní dědictví potřebné propojení vzdělávacího a soukromého sektoru a přispěje k transformaci systému památkové péče v moderní výkonný systém, který snese srovnání s evropskými zvyklostmi.



Univerzita Pardubice

Univerzita Pardubice rozvíjí téměř šedesátiletou tradici vysokého školství ve městě. Vysoká škola chemická, později čtyřicet let známá jako Vysoká škola chemicko-technologická v Pardubicích, vznikla na počátku padesátých let minulého století. Po roce 1990 se struktura školy změnila. Z jednofakultní školy chemického zaměření se vznikem nových fakult stala instituce poskytující vysokoškolské vzdělání univerzitního typu. Od roku 1994 nese současný název Univerzita Pardubice. Od té doby prošla nebyvalým rozvojem studijních programů a pěstovaných věd. Čtyřikrát se rozrostla co do počtu studentů a zaznamenala významné rozšíření v oblasti vědecké, výzkumné a vývojové činnosti, již si získala respekt u domácí i mezinárodní vědecké obce. Univerzita Pardubice je jednou z 26 veřejných vysokých škol ČR založených ze zákona. Je jedinou univerzitou v Pardubickém kraji. Na sedmi fakultách má více než 10 500 studentů.

- rozvíjí šedesátiletou tradici vysokoškolského vzdělávání ve městě
- je jedinou univerzitou v Pardubickém kraji
- trvale přispívá k rozvoji vzdělanosti a vědeckého poznání
- nabízí bakalářské, magisterské a doktorské studijní programy ve sto třiceti oborech
- pěstuje univerzální šíři vědních disciplín - přírodní, technické, společenské, zdravotnické i umělecké
- vytváří mezinárodní tvůrčí prostředí - je aktivní součástí evropského vysokoškolského vzdělávacího a výzkumného prostoru
- připravuje odborníky pro úspěšnou kariéru v široké škále profesí

Vzdělávací a vědeckovýzkumná činnost je pěstována v oblasti přírodních a technických věd s orientací zejména na chemii, chemické technologie, biotechnologie, biochemii, materiálové inženýrství, informatiku, elektrotechniku, problematiku dopravy a spojů, v oblasti společenských věd na obory ekonomické a veřejnosprávní, filologické, historické, filosofické a sociologické, také obory zdravotnické, umělecké obory zaměřené na konzervační techniky a restaurování a související hraniční a interdisciplinární obory.

Svým zapojením do mezinárodní spolupráce s vysokoškolskými a výzkumnými institucemi ve 40 zemích světa se univerzita úspěšně otevírá mezinárodní komunitě a stává se aktivní součástí evropského i světového vysokoškolského vzdělávacího a výzkumného prostoru.

Moderně vybavený univerzitní kampus nedaleko centra stotisícového města vytváří ideální podmínky pro všestranný rozvoj mladých lidí. Příjemné prostředí a bohaté možnosti sportovního i kulturního života studentů v kombinaci s bohatou škálou kvalitních a náročných studijních programů snesou srovnání s předními evropskými univerzitami.

www.uni-pardubice.cz