

- Centrum pro spolupráci v péči o kulturní dědictví při Univerzitě Pardubice - Fakultě restaurování v Litomyšli
- Odborný časopis e-Monumentica zaměřený na problematiku interdisciplinarit v péči o kulturní dědictví
- Internetový portál jako komunikační a informační platforma
- Série diskusních setkání, panelových diskusí a konferencí se zapojením odborníků ze všech sfér péče o kulturní dědictví
- Nabídka seminářů a odborných stáží pro studenty



Fakulta zabezpečuje výchovu vysokoškolsky vzdělaných restaurátorů ve čtyřech oborech bakalářského studia

- Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů
- Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita
- Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů
- Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech)

a dvou oborech magisterského studia

- Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury
- Restaurování a konzervace děl písemné kultury)

Profiluje se jako fakulta moderního evropského typu srovnatelná s obdobnými vzdělávacími institucemi ve vyspělých evropských zemích. Jejím záměrem je stát se centrem vzdělání v oblasti péče o památky reflektujícím současné trendy v oboru.



Partneři projektu:

- Národní památkový ústav
- Masarykova univerzita Brno
- Západočeská univerzita v Plzni
- Vysoké učení technické v Brně
- Ústav teoretické a aplikované mechaniky AVČR v. v. i.
- Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola v Turnově
- Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová s. r. o., Písek
- GEMA ART GROUP, a. s.

Navštivte naše stránky

<http://projekty.upce.cz/ppp-pro>

PPP PRO | Platforma pro památkovou péči,  
restaurování a obnovu

registrační číslo projektu CZ.1.07/2.4.00/12.0036

Interdisciplinarita v péči o kulturní dědictví



### Z čeho vycházíme?

V české péči o kulturní dědictví dosud chyběla **nezávislá, interdisciplinární informační a komunikační platforma**, jež by umožňovala efektivní spolupráci a další rozvoj všech oblastí a oborů, které na péči o kulturní dědictví participují.



### Kam směřujeme?

Cílem projektu „Platforma pro památkovou péči, restaurování a obnovu“ je **rozvinout a upevnit spolupráci** na poli české památkové péče a **vytvořit síť** mezi subjekty, které na uchování českého kulturního dědictví spolupracují. Základy funkčního networkingu napomohou ke **zvýšení konkurenceschopnosti české školy ochrany kulturního dědictví v evropském kontextu**.



Ateliér restaurování nástěnné malby a sgrafita  
Ateliér restaurování kamene



### Pro koho je projekt určen?

- **Studenti vyšších odborných a vysokých škol, vzdělávající se v některém z oborů participujících na péči o kulturní dědictví (restaurování, restaurování-konzervování, dějiny umění, kulturní management, právní vědy, muzeologie, archeologie, chemická technologie, historie atd.).**
- **Akademičtí a vědecko-výzkumní pracovníci působící v oblasti památkové péče, restaurování a péče o kulturní dědictví.**



Ateliér restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů  
Ateliér restaurování uměleckých děl na papíru

### Díky klíčovým aktivitám projektu

- **Zapojujeme účastníky z různých oblastí péče o kulturní dědictví do diskuse o aktuálních otázkách oboru a zkvalitňujeme tak jejich vzájemnou spolupráci.**
- **Připravujeme odborníky zejména z řad mladých akademických pracovníků a studentů vyšších a vysokých škol na spolupráci v interdisciplinárních projektových týmech.**
- **Vytváříme komunikační a informační platformu ve formě internetového portálu pro podporu odborné komunity.**
- **Budujeme kontaktní místo sítě pro péči o kulturní dědictví, které prezentuje partnerské instituce veřejnosti.**



Ateliér výtvarné přípravy  
Katedra chemické technologie