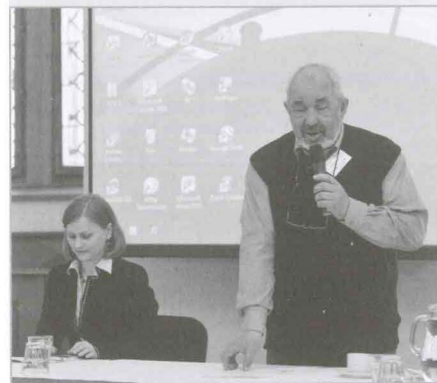


V Litomyšli proběhla historicky první konference věnovaná tématu mezioborové spolupráce v péči o kulturní dědictví



konferenci zahájila prorektorka doc. Kubanová



koordinátorka a garant projektu



diskuse – Mgr. Šimčík



pohled do auditoria

Reprezentativní prostory kongresového centra zámku v Litomyšli hostily ve dnech 26. – 27. dubna konferenci s názvem „Interdisciplinarita v péči o kulturní dědictví.“ Akce poskytla prostor k setkání několika desítek odborníků z různých oblastí péče o kulturní dědictví a představovala tak úspěšné vyvrcholení první části projektu Platforma pro památkovou péči, restaurování a obnovu.

V české péči o kulturní dědictví je téma interdisciplinární, mezioborové spolupráce diskutováno přinejmenším od 70. let 20. století. Konkrétních výstupů v podobě společných projektů týmové spolupráce je však málo. To může být způsobeno na jedné straně přílišnou izolací oborů, na straně druhé chybějící koncepcí rozvoje oblastí péče o kulturní dědictví a malými zkušenostmi s tvorbou sítí spolupráce. Cílem tříletého projektu PPP PRO neboli Platforma pro památkovou péči, restaurování a obnovu (reg. č. I.07/2.4.00/12.0036), financovaného z Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu ČR prostřednictvím Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost, je rozvinutí a upevnění spolupráce v oblasti české péče o kulturní dědictví a vytvoření sítě institucí a jednotlivců se záměrem zlepšit vzájemné vztahy a přenos informací. Od ledna 2011 jsou řešitelským týmem při Fakultě restaurování v Litomyšli po celé republice pravidelně organizovány diskusní setkání, panelové diskuse, ale i semináře věnované úspěšným příkladům památkové obnovy a restaurování. Jejich cílem je diskutovat aktuální otázky a problémy, ale také vytvořit společenskou platformu k navázání osobní spolupráce mezi odborníky z různých profesí. To bylo také cílem nedávno proběhlé a v pořadí první ze dvou konferencí věnovaných tématu mezioborové spolupráce.

Program dvoudenní akce byl rozdělen do dvou tematických okruhů. Zatímco první den byl věnován příspěvkům reflektujícím ponejvíce teoretické zakotvení interdisciplinárního přístupu, referáty v průběhu druhého dne konference představily širokou škálu přístupů na úspěšných projektech a praktických příkladech mezioborové spolupráce. Příspěvkem „Umění, dějepis umění a péče o památku: nesamozřejmé“ otevřel konferenci Martin Horáček (Fakulta stavební Vysokého učení technického v Brně). Nekonformně pojatý příspěvek upozornil na slabí

ny stávající praxe památkové péče, která se účelově a podmíněně fixuje na dějiny umění. Teoretickým aspektům památkové péče byly věnovány také následující dva příspěvky Víta Jesenského (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze) a Marka Krejčího. Právními a ekonomickými aspekty péče o kulturní dědictví u nás se zabývala dvojice referátů v odpoledním bloku: „Možnosti ekonomického pohledu na kulturní dědictví: ekonomizace, nebo animace?“, který přednesl Vojtěch Kouba (VŠE v Praze), a „Základní pojmy památkové péče v památkových zákonech aneb Je kulturní památka památkou?“ právníka a historika umění Michala Novotného. Diskusi k problematice normotvorných úprav v oblasti péče o kulturní dědictví, konkrétně v muzejní sféře, podnítil také klíčový příspěvek Antonína Šimčíka, ředitele Slezského zemského muzea v Opavě, s názvem „Dokument o profesi konzervátora-restaurátora“, který otevřel večerní blok přednášek. Referáty historiků umění Vladislavy Říhové, Petry Hečkové a Pavla Waissera se dotkly společensko-filosofických aspektů péče o památky a nastínily širokou škálu možností, které poskytuje komplexní přístup a využívání poznatků humanitních věd, jako jsou filosofie, klasická studia či historie a pomocné vědy historické v péči o kulturní dědictví.

Program druhého dne konference, věnovaného praktickým příkladům, otevřel neobyčejně podnětný příspěvek Jindřicha Hodače (České vysoké učení technické, Praha) „Praktické zkušenosti z mezioborové spolupráce při studentských projektech měřičké dokumentace historických objektů“. Neméně zajímavý a inspirativní byl také následující referát Aleše Kozáka (Institut pro památky a kulturu), který představil nový internetový portál PROPAMÁTKY.cz. K praktickým příkladům restaurování obrátil pozornost příspěvek Moniky Hadové (Muzeum Brněnska) a Niny Michlovské (Univerzita Palackého v Olomouci). Zkušenosti z projektu NAKI, který se zabývá zpracováním komplexní metodiky pro výběr a řemeslné zpracování náhradního kamene pro opravy kvádového zdiva historických objektů představil tým Michala Panáčka a Tomáše Rafla (Národní technické muzeum, Praha). Program druhého dne konference uzavřely dva příspěvky věnované neméně důležité problematice animace a prezentace

kulturního dědictví veřejnosti profesora Radka Horáčka (Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity, Brno) a Kateřiny Rozinkové (Státní zámek a hrad Bečov).

Společenský rozměr konference se naplnil díky čtvrté večernímu programu, který tvořila večerní prohlídka objektu Fakulty restaurování spojená s vernisáží výstavy v Červené věži nazvané „Historici a restaurátoři v praxi“ a uspořádané řešitelským kolektivem projektu „Inovace studijního programu Historických věd Filozofické fakulty a Výtvarných umění Fakulty restaurování Univerzity Pardubice“.

Příspěvky, které na konferenci zazněly, budou publikovány ve sborníku, který vyjde v rámci projektu PPP PRO ještě v letošním roce.

Ing. Martina Hucková
Referát ekonomicko-správní FR



večerní setkání



zámek Litomyšl



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

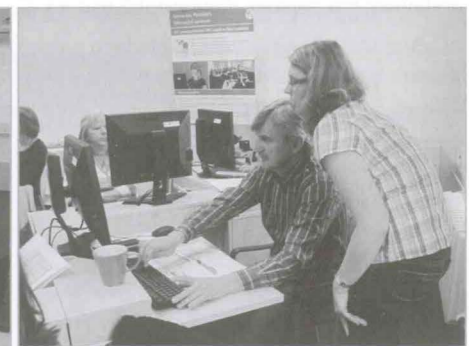
Novinky v oblasti ICT vzdělávání



Ladislava Spálenská při školení MS Outlook v Litomyšli



kurz Interní informační systémy pro finanční manažery evropských projektů



Ing. Záleská při konzultaci s účastníkem kurzu iFIS

Pro naše spolupracovníky z Fakulty restaurování byly jistě příjemnou novinkou kurzy ICT pořádané přímo v Litomyšli. V průběhu měsíce března proběhly některé nejžádanější kurzy MS Office 2010 přímo v počítačové učebně Fakulty restaurování v Litomyšli. Pracovníci fakulty měli možnost zúčastnit se kurzů MS Word pro publikující, MS Excelu ve dvou úrovních a MS Outlooku v podmínkách UPa. Složení lektorů bylo stejné jako v Pardubicích, tedy akreditovaní odborníci z počítačové školy GOPAS. Jako již tradičně MS Outlook vztažený k podmínkám na UPa školila paní Spálenská z Informačního centra.

Ačkoliv zpočátku byli někteří umělecky zaměřeni pracovníci fakulty trochu skeptičtí ke svým možnostem v oblasti IT, školení měla velký úspěch. Celkem bylo v Litomyšli proškoleny 20 osob, ve čtyřech pořádaných kurzech bylo celkem 31 účastníků. Hodnocení kurzů byla vesměs pozitivní.

Obsahově novým kurzem bylo celodenní školení v oblasti vnitřních informačních systémů pro finanční manažery evropských projektů a specializované školení ekonomického systému iFIS.

Před zcela zaplněnou počítačovou učebnu se kromě IT specialistů tentokrát postavily i odbornice z ekonomického odboru univerzity,

J. Janatová a Ing. Záleská. Ačkoliv lektorování kurzu není jejich běžnou pracovní náplní, svého úkolu se zhostily na výbornou. V průběhu kurzu účastníci diskutovali o probírané látce a vznikala tak i nová témata pro další školení. V souvislosti s těmito školeními vznikly dva samostatné studijní materiály, a to jak v tištěné podobě určené pro účastníky, tak v elektronické podobě, zveřejněné na Portálu vzdělávání.

Dalším novým typem kurzů byly kurzy zaměřené na grafické zpracování materiálů. Dva vybrané termíny pro základní dvoudenní školení Adobe Photoshop byly prakticky ihned zaplněny. O navazující třídní kurz Adobe Photoshop II jsme také zaznamenali obrovský zájem. Tematicky podobně je zaměřen i nový kurz MS PowerPoint – grafické ztvárnění prezentací, v němž účastníci získají mnoho postřehů a námětů k vizuální podobě prezentací. Cílem těchto kurzů není tedy pouze seznámit účastníky s tolik oblíbenou a žádanou retuší fotografií, ale hlavně s úpravou a použitím fotografií v prezentacích a publikacích.

Ing. Dana Chvojková, metodik ICT vzdělávání
Oddělení podpory informačních systémů
Informační centrum UPa



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ